

YVES LINES et ALBERT ARCHET – ASSOCIATION SOURCE DE VIE TOULOUSE

Thème : *L'invisible peut-il devenir audible ? Transcommunication instrumentale ou l'enregistrement des voix de l'Au-delà.*

Historique de la TCI :

- Marcelle de Jouvenel, dont le fils est décédé à l'âge de 14 ans, pratiquait l'écriture automatique dans le but de communiquer avec lui. Elle a reçu, entre autres, des messages de Grands Messagers, ou Messagers Christiques venant de l'invisible. Les Grands Messagers ne délivrent rien de personnel mais des messages pour Tous.

Le 3 novembre 1949, elle a noté ceci :

« Un jour viendra où vous capterez les vibrations de ce plan comme vous avez capté l'électricité, et elles vous seront perceptibles ... »

On commencera alors à associer science et conscience spirituelle.

- Le 12 juin 1959, le suédois Friedrich Jurgenson enregistre des chants d'oiseaux. En réécouter son enregistrement, il perçoit des bruits de fanfares, ainsi que des voix parlant différents langages : norvégien, russe, allemand, italien, l'appelant par son prénom. Il découvre sans le vouloir un nouveau moyen de communiquer avec les défunts.

- En France, c'est en 1979 que Monique Simonet, auteure de « A l'écoute de l'invisible » s'est adressée à voix haute à son père décédé, avec à côté d'elle un magnétophone branché. En écoutant l'enregistrement, elle a obtenu les réponses à ses questions venant de son père.

Aujourd'hui :

La TCI a fait l'objet d'un Congrès de Toluca au Mexique en 1997. Ce sujet tend à se développer.

Le matériel :

Il faut un magnétophone avec une cassette audio basique, et un micro. Il ne faut rien de sophistiqué.

Un variateur de vitesse peut être utile pour l'écoute.

NB : le micro incorporé au magnétophone risque d'enregistrer le moteur de l'appareil, donc l'idéal est de prendre un micro à part, posé à 15 cm du magnétophone (micro omnidirectionnel ou unidirectionnel).

Il faut changer la cassette d'enregistrement à chaque fois.

Les supports :

Il ne faut surtout pas oublier le support qui émettra des vibrations sonores et permettra aux entités dépourvues de cordes vocales de s'en servir comme appui pour communiquer avec nous. Ce support peut être :

- neutre : eau qui coule (l'idéal est une fontaine miniature ou le son d'un ruisseau, sinon prendre une bassine d'eau et un linge, le rincer ; ou encore vider l'eau d'un coup pour que l'Au-delà use tous les sons produits), papier froissé (meilleure qualité sonore – permet une bonne réception et une bonne reconstitution des sons), sonnerie, métronome, pièces de monnaie, chant d'oiseaux...

- radiophonique : émissions de langues étrangères non latines (Allemand, Russe, Slave ou Hébreux) émises sur une radio avec tuner à aiguille, modifiable grâce à une molette

- préenregistré : bruits neutres ou émissions de radio enregistrées au préalable sur une cassette qui passera sur un autre magnétophone en position lecture (prises entre deux stations)

D'autres moyens permettent la TCI : Marcello Bacchi en Italie utilise une vieille radio ; Jules et Maggy Harsh du Luxembourg utilisent le fax, la photographie, la vidéo ou encore l'informatique.

La pratique :

Chaque enregistrement doit durer environ 10 minutes, 15 maximum. Il vaut mieux donc noter ses questions au préalable.

Une seule personne pose les questions, yeux fermés. Il est préférable de porter des couleurs pastel.

En retour, on entend généralement des surnoms ou des lieux comme signes de reconnaissance.

Ensuite, les réponses sont murmurées. Il faut être très attentif lors de réécoute des cassettes car les voix sont très subtiles, et sont souvent déformées. Il peut s'agir de souffles ou de murmures.

Il est possible d'obtenir une réponse à une question non posée, mais simplement pensée (communication par télépathie).

La pratique de la TCI est accessible à tous. Il s'agit de consultation d'amour.

Véracité de la TCI :

1- Analyse des voix et preuves scientifiques

La norme de fréquence des voix humaines est comprise entre 80 et 400 Hertz.

Sonia Rinaldi au Brésil reçoit des messages d'une fréquence allant à 1428 Hertz, donc les voix sont non-humaines.

2- Phénomène des voix inversées

En écoutant les messages à l'envers, on perçoit d'autres informations audibles.

Mais en le reproduisant nous-mêmes, on s'aperçoit que le message n'est que cacophonie !

3- Cassettes piratées

Lors de TCI avec une cassette préenregistrée, celle-ci en mode « lecture » peut enregistrer des sons de l'au-delà comme l'autre cassette dans le magnétophone en mode « enregistrement, ce qui est impossible en temps normal.

Paliers et buts :

Le réconfort, la preuve que la mort n'existe pas. Aussi, l'évolution spirituelle (l'un de va pas sans l'autre).

Il s'agit d'une chaîne d'amour : le deuil entraîne la pratique de la TCI, la TCI apporte des messages d'amour, l'amour aide les personnes endeuillées.

Il est important pour l'âme de régler « ses problèmes avant de partir ». Pour avoir l'esprit tranquille / libéré, il faut faire des prières.

Les Dangers de la TCI :

Les dangers ne sont en aucun cas physiques mais il est possible d'entendre, lors de l'écoute des bandes, des insultes, ou bien des voix peuvent être usurpées par des âmes « farceuses ».

Que faire ?

- Demander l'autorisation de poser des questions (à Dieu, au Seigneur...)
- Demander l'aide et la protection des guides supérieurs
- Demander l'aide de notre guide, de notre ange gardien, et de l'ange gardien de l'interrogeant
- Ne pas pratiquer la TCI plus de 15 minutes, une fois par semaine maximum mais il est préférable de ne le faire qu'une fois par mois (possibilité de le faire tous les jours si c'est pour d'autres personnes).
- Finir la séance en remerciant (les anges, les guides, Dieu)

A savoir :

On ne dérange pas les voix. L'invisible attend d'être contacté. Quand elles le veulent, les âmes viennent. Les voix veulent faire savoir qu'elles sont là, que quelque chose existe après, que l'endroit où elles se trouvent est fantastique et que « Dieu est une grande clarté ».

Notre contact (= le défunt) vient toujours accompagné par un guide ou un ange gardien qui peut répondre à sa place. On peut appeler directement les anges.

Le contact ne vient pas forcément immédiatement. D'autres entités peuvent répondre à sa place car ils sont occupés de l'autre côté (ils ne sont pas disponible en permanence). Ils « descendent » car nous ne pouvons pas atteindre un certain seuil. En fait, ils s'abaissent au bon niveau de vibration pour la communication.

Les entités, pour communiquer aisément, ont besoin de prières, de méditation, de pensées positives, de bonnes vibrations (vibrations d'amour). Elles voyagent à la vitesse de la pensée.

Elles ont le sens de l'humour.

L'Au-delà, ou le paradis, inclut bien entendu les enfants et les animaux.

Les voix demandent d'apporter de l'aide.

Quelques messages de l'Au-delà :

« Le Ciel est immense, sans peine et sans forcer, je peux voler »

« On est bien ici, on est tous en famille »

« L'amour peut tout »

« L'humanité évoluera quand l'Homme respectera les animaux »

« 2012 est la fin d'un état d'esprit. Elle annonce une évolution »

A propos de nos intervenants :

Yves Lines pratique la TCI gratuitement « je ne monnaye pas l'Au-delà ! » nous a-t-il dit.

Il travaille généralement avec des groupes de 2 à 4 personnes (groupe d'âmes).

Albert Archet raconte :

- Après une prière adressée à Dieu est apparu sur le mur l'image d'une prairie et d'arbres. Dans une - fenêtre ronde, il voit alors sa fille pourtant décédée. Il a alors sursauté, et tout disparu.

- Lors d'un accident de la route, Albert Archet dit être sorti de son corps. Il s'est vu coincer derrière le volant de son véhicule, et avait la sensation d'une vision à 360° mais ne ressentait aucune douleur. Puis ce fût le trou noir.

- Ce qu'il a retenu de ces expériences :

« Il y a une heure pour tout ».

« On apprend à s'aimer, puis on aime les autres ». Pour cela, un travail intérieur est nécessaire : ce dire « Je m'aime, je m'aime » apporte une chaleur intérieure ».

« La connaissance va de pair avec l'humilité ».

« Nos pensées agissent sur nos actes. » Il prône la pensée positive. Il conseille d'imaginer des images de bonheur, de soleil, de couleurs pour notre bien-être. « En cas de maladie, la pensée positive nous permet de guérir ». Selon lui, nous sommes Ici pour apprendre à devenir heureux.



CEPPI



Le Centre d'Etudes Parapsychologiques et des Phénomènes Inexpliqués

Tél : 04 93 79 18 30 / 06 30 11 26 43

<http://parapsychologie.nice.free.fr>

Propose une conférence **d'Yves Lines et Albert Archet**, suivie d'un débat avec, entre autres, des personnes utilisant aussi la T.C.I. dans notre région.



"L'Invisible peut-il devenir audible ?"

Transcommunication instrumentale ou l'enregistrement des voix de l'Au-Delà.

Depuis plus de 20 ans, depuis le « départ » de sa Maman, Yves LINÈS pratique la Transcommunication Instrumentale, (T.C.I.). Il enregistre sur magnétophone les voix de ceux qui nous ont précédés dans l'Au-Delà.

Il est accompagné dans ses conférences par Albert ARCHER, un papa confronté au «départ» de sa fille Carole, qui lui aussi a emprunté les chemins de l'irrationnel pour arriver, par la médiumnité et la transcommunication, sur les routes de la conviction.

Par ce procédé de communication, ils reçoivent, pour les personnes qui sont confrontées à l'épreuve du deuil, des messages de réconfort de la part de leurs êtres chers, qui se font aussi reconnaître depuis cette Autre Dimension.

Ils nous enseigneront cette technique, connue depuis longtemps à l'étranger, et qui peut être pratiquée par chacun.

Yves Linès et Albert Archer nous feront part aussi des preuves tant personnelles que scientifiques, qu'ils ont rassemblées, sur vingt années d'investigations, et nous feront écouter un panel de voix reçues lors des nombreux contacts qu'ils ont établis.

Samedi 18 Février à partir de 14 heures
Museav 16 bis place Garibaldi 06300 NICE